

Bodrogi Ferenc Máté



Munkahelyi elérhetőség:

DE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

4032 Debrecen, Egyetem tér 1.
postai cím: 4002 Debrecen, Pf.: 400
tel.: 52/512-900/22220;

saját mellék: 52/512-900/22097

E-mail: bodrogi.ferenc@arts.unideb.hu

Fokozatok, címek (fokozatszerzés éve):	PhD (2011) az MTA köztestületi tagja (2012)
Munkahely:	Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Beosztások:	PhD-hallgató (2006-2009) tudományos segédmunkatárs (2009-2011) tudományos munkatárs (2011-2014) egyetemi adjunktus (2014-)
Kutatási területek:	A 18. század végi, 19. század eleji magyar irodalom eszméletörténeti és textológiai feldolgozása, különös tekintettel Kazinczy Ferenc életművére, továbbá különféle civilizációs beszédmódokra, társiasság-felfogásokra, illetve a gentleman-eszményre. Az Aurora. Hazai almanach c. sajtókiadvány kritikai feldolgozása. Élményszerűség és irodalom kapcsolata, az esztétikai élmény mibenléte.
Diploma:	magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár (Debreceni Egyetem, 2006) pszichológus tanácsadás- és iskolapszichológia szakirányon (Debreceni Egyetem, 2013)
Nyelvtudás:	német közép komplex, angol közép komplex, latin alap komplex
Munkahelyi megbízások:	Az intézeti honlap szerkesztője (2013-2016) Az Intézet Tudományos Diákkörének vezetője, tehetséggondozás (2015-) Intézeti titkár (2017-)
Szerkesztőbizottsági tagság:	Szkholion, alapító főszerkesztő (2003–2008) Studia Litteraria, olvasószerkesztő (2018-)

Szakmai szervező tevékenység:	az Irodalomtanítás Innovációjának Országos Műhelye (IROM) társkoordinátora (2012–) az IROM-projekt nyitókonferenciájának megszervezése az Irodalomtanítás megújulásának záloga: a tanárképzés címmel (Debreceni Egyetem, 2012. november 23-24.) országos doktorandusz konferencia szervezése Mozgásban: Irodalomtudományi PhD-konferencia elméleti irányvonalokról, kihívásokról és lehetőségekről címmel (Debreceni Egyetem, 2008. augusztus 28-29.)
Kitüntetések, díjak:	Az MTA Debreceni Területi Bizottságának DAB-Díja (2011)
Részvétel tudományos projektekben:	nyilvántartási szám: OTKA K 81585 téma: Kazinczy Ferenc művei (Kritikai kiadás) futamidő: 2010.02.01.—2014.01.31. (48 hó) adományozó intézmény: OM szerep: résztvevő, társkutató nyilvántartási szám: OTKA K108831 téma: Kazinczy Ferenc művei (Kritikai kiadás) futamidő: 2014–2017 adományozó intézmény: OM szerep: résztvevő
Külföldi szakmai utak, ösztöndíjak:	CEEPUS - Bécs, <i>Universität Wien</i> Finnugor Intézet, 2005. október–február Bolyai János Kutatói Ösztöndíj (2014–2018)

Doktori témavezetések:

abszolutóriumot szerzett, de nincs folyamatban doktori cselekmény és nincs fokozat:	Veisz Bettina (PhD) 2016/08	IKDI-DE
jelenlegi doktorandusz hallgatói az abszolutórium várható évével:	Lapis-Lovas Anett Csilla (PhD) (2021/08)	IKDI-DE

Publikációs lista:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10019732>

Válogatott publikációk:

Kötet:

1. *Kazinczy arca és a csiszoltság nyelve. Egy önreprezentáció diszkurzív háttere*, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2012, 378 p.
2. *Soráthajlás. Interdiszciplináris irodalmi tanulmányok*, Savaria University Press, Szombathely, 2016. (Kézjegy Sorozat) ISBN 978-615-5251-80-1

Szerkesztett kötet:

1. *Mi az oka, hogy Magyarországon az irodalomtanítás modernsége lábra nem tud kapni? IROM-Könyvek II.*[konferencia- és tanulmánykötet], szerk. Bodrogi Ferenc Máté, Finta Gábor, Savaria University Press, Szombathely, 2013.

2. *Mozgásban: Irodalomtudományi PhD-konferencia elméleti irányvonalokról, kihívásokról és lehetőségekről* [konferencia- és tanulmánykötet], szerk. Bodrogi Ferenc Máté, Miklós Eszter Gerda, Studia Litteraria, XLVI., Debrecen, 2008.
3. Bodrogi Ferenc Máté-Czimer Györgyi-Fűzfa Balázs-Szakály Szilvia: *Élményközpontú irodalomtanítás. Kreativitás, produktivitás, kultúrakezelés a digitális korban*, szerk. Bodrogi Ferenc Máté, Savaria University Press, Szombathely, 2016. (IROM-Könyvek III.)

Szövegkiadás:

1. *Kazinczy Ferenc Művei: Szép Literatura* [kritikai kiadás], kiad. Bodrogi Ferenc Máté, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2012.
2. *Kazinczy Ferenc Művei: Fordítások Bessenyeitől Pyrkerig* [kritikai kiadás], kiad. Bodrogi Ferenc Máté, Borbély Szilárd, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2009.

Tanulmány:

1. Posthermeneutik (D. Mersch) = Média- és kultúratudomány. Kézikönyv, szerk. Kricsfalusi Beatrix et al., Ráció, Budapest, 2018, 485–489.
2. Műfaji alapú szövegmozgások, hagyománymintázatok az Aurora. Hazai Almanach zsebkönyveiben, Magyar Könyvszemle, (134.)2018/3., 300–327.
3. Der Polyhistor als Ästhet. Karl Georg Rumys Kommentare zum Grazien-Begriff = Anthropologische Ästhetik in Mitteleuropa 1750–1850, her. Piroska Balogh, Gergely Főríz, Wehrhahn Verlag, Hannover, 2018, 239–252.
4. A Vén cigány kiegészítéseinek kiegészítése, Kulter, 2017. dec. 23., <http://alfoldonline.hu/2017/12/a-ven-cigany-kiegesziteseinek-kiegeszítése/>
5. Az Aurora-kör témájának forráskritikai lehetőségeihez (A bor és a kör), Irodalomtörténeti Közlemények, 121. 2017/2., 163–200.
6. Az Aurora. Hazai almanach mint (zseb)könyvtárgy (Az újramondás lehetséges távlataihoz), Alföld, 68. 2017/2., 67-85.
7. Egy lehetséges összkép Kazinczy Ferenc 18. századi fordításairól = Nunquam autores, semper interpretes. A magyarországi fordításirodalom a 18. században, szerk. Lengyel Réka, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete, Bp., 2016, 307–326. ISBN 978-615-5478-25-3
8. Kommentare zum Grazien-Begriff, Berliner Beitrage zur Hungarologie, 19, főszerk. Lőrincz Csongor, Berlin, 2016, 18-32.
9. Elektronikus kritikai kiadások a klasszikus magyar irodalomban, Magyar Tudomány, 2016/11., 1292–1296.
10. A Fesztivalizáció paradigmája: reflektált élményközpontúság, Alföld, 67. 2016/11., 56–71.
11. Dologi hurok a szellemi műveleten: a szöveg mint nyomtatott termék. A Kazinczy Ferenc' Munkái: Szép Literatura kiadástörténetéhez = Textológia - filológia - értelmezés. Klasszikus magyar irodalom, szerk. Cifra Mariann, Szilágyi Márton, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2014, 43-56.
12. Az élmény fogalomtörténetéhez (A magyar szellemtörténet válaszútjai, feltételei és következményei c. kötet margójára) = "Szirt a habok közt". Tanulmányok Imre László 70. születésnapjára, szerk. Bényei Péter, Gönczy Monika, S. Varga Pál, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2014, 513-522.
13. Das Gentleman-Ideal als Kulturtransfer. Ein Einblick in die britisch-deutsche Rezeption, Werkstatt, 2013/8, 84–95.
14. Nyelv, élmény, materialitás. Az értelmezést nem igénylő jelenségekről a korai magyar esztétikai gondolkodásban, ItK, 2013/5.
15. Opera, jelenlét, nyelv. Az intermedialitás érvényéről korai esztétikai gondolkodásunkban, It, 2013/3, 339-349.