

Császtvay Tünde

Kutatási terület:

- a 19. század második felének eszme-, irodalom- és művelődéstörténete;
- az irodalom szociológiájának, valamint az irodalom gazdaság-, mentalitás- és társadalomtörténetének kérdései a 19. század második felében, a 20. század első harmadában;
- 19. századi sajtó- és kulturális intézménytörténet, sajtótörténet a 19. század utolsó harmadában;
- a modern irodalmi és művészeti intézményhálózat kialakulása és problematikái a 19. század utolsó harmadában;
- a modern tömegkultúra kialakulása és kérdései;
- filológia, textológia, szövegkiadás, kritikai kiadások;
- digitális irodalomtudomány, irodalomtörténeti szakkibliográfiák, adatbázisok, szövegdigitalizáció
- nemzeti jelképek, hungarológiai kutatások;
- irodalmi muzeológia.

Egyetemi tanulmányok:

1979–1984 ELTE Magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár, esztétika szakos előadó, két év orosz szak
1993–1996: JATE (Szegedi Egyetem) BTK, Klasszikus Magyar Irodalom PhD-képzés
2011–2012: Krauthammer Partners Magyarország, coachingképzés
2013–2014: Budapesti Kommunikációs Főiskola, arts & business menedzsment szakirányú posztgraduális továbbképzés, arts & business menedzser

Fokozatok:

PhD, irodalomtudomány (Szegedi Egyetem BTK, 2005)
címzetes egyetemi tanár (Kodolányi János Főiskola, 2014)

Munkahelyek:

MTA Bölcsészettudományi Központ Irodalomtudományi Intézet – tudományos főmunkatárs, osztályvezető

Kutatási projektek:

Trianon munkacímű, Múzeum•kör•út gömbátor-vándorkiállítás szakmai vezetése, főkurátorsága (Magyar Nemzeti Múzeum)
Mikszáth Kálmán publicisztikája = Mikszáth Kálmán összes művei, kritikai kiadás
Jókai Mór alkalmi politikai költészete = Jókai Mór összes munkái, kritikai kiadás

Szakmai szervezeti tagságok:

MTA Sajtótörténeti Munkabizottságának alelnöke
MTA Textológiai Munkabizottság tagja
ItK szerkesztőbizottságának tagja
Magyar Könyvszemle szerkesztőbizottságának tagja
Somogy irodalmi folyóirat szakszerkesztője
Magyarságtudományi Társaság tagja
Universitas Kulturális Alapítvány kuratóriumi tagja
Nagy Imre Társaság Főváros és vidéke szervezetének elnöke

Válogatott publikációk:

- *ERŐ TÉR ERŐ, Monográfia és tanulmányok*, Budapest, Ráció Kiadó, 2017.
- *A magyar irodalomtörténet bibliográfiája, 4. köt. 1849–1905, Személyi rész II. H–Zs*, sorozatszerkesztő V. WINDISCH Éva–KÓKAY György, szerkesztő TÓDOR Ildikó, munkatárs Cs. T., Budapest, Akadémiai–Argumentum, 1997.
- *A magyar irodalom történetének bibliográfiája 1772-ig*, szerkesztette és gondozta: Cs. T. – Monok István, Szeged, Scriptum RT, 1998. (CD-ROM)
- *Vas Gereben*, összeállította és az utószót írta Cs. T., Veszprém, Várucca tizenhét 1997.
- „Irodalomtörténeti összefoglaló 1867–1906” = *Kettős kötődés: Az Osztrák–Magyar Monarchia. Magyarország művelődéstörténete 1867–1918*, Magyar Kódex: A művelődéstörténet évszázadai, 5. köt., Budapest, Kossuth Kiadó, 2001, 131–183. (kézikönyvfejezet) és Cs. T., Irodalomtörténeti összefoglaló 1867–1906 = CD-kiadás. Magyar Kódex. A művelődéstörténet évszázadai, 5. köt., Az Osztrák–Magyar Monarchia: Magyarország művelődéstörténete 1867–1918, Budapest, Kossuth Kiadó, 2001.
- REVICZKY Gyula, Apai örökség. Reviczky Gyula válogatott versei, kiadta és utószó Cs. T., Budapest, Osiris Kiadó, 2005.
- Reviczky Gyula összes verse, 1–2. köt. (Kritikai kiadás), kiadta, jegyzetelte, a bevezető tanulmányt írta Cs. T. Budapest, Argumentum Kiadó–Országos Széchényi Könyvtár, 2007.
- Cs. T., *Éjjeli lepkevadászat: Bordélyvilág a történeti Magyarországon*, Budapest, Osiris Kiadó, 2009. 394 l.
- REND – VESZTŐ – MŰLT – IDŐ: Mikszáth Kálmán Fekete városai. Konceptió, forgatókönyv, kurátor. Petőfi Irodalmi Múzeum, 2010.
- Mindennapi regények – Regényes mindennapok: A századforduló égi és földi angyalai, 1–2. köt., összeállította, kiadta, jegyzetelte, a bevezetőt írta: Cs. T. Budapest, 2010. (Budapesti Negyed 2010. őszi-téli szám)

MTMT:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10016989>