

Hites Sándor

Kutatási terület:

- A 19. századi magyar s európai regény
- magyar és kelet-európai szellemi emigráció a 19-20.században
- gazdasági kritika, gazdasági eszmetörténet

Egyetemi tanulmányok

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM (ELTE), Budapest

1993 – 1998: magyar nyelv és irodalom

1994 – 1997: filozófia

1998 – 2001: irodalomtudományi doktori program

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

2001: Erasmus PhD-ösztöndíj

2005: PhD-fokozat az ELTE-n

Munkahelyek

IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZET, BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT, MTA

2002 – 2007 tudományos segédmunkatárs, 19. századi osztály

2007 – 2012 tudományos munkatárs

2012 – tudományos főmunkatárs

2018 – a 19. századi osztály vezetője

Tanítási tapasztalat

UNIVERSITY OF TORONTO, Munk School of Global Affairs, Centre for European, Russian, and Eurasian Studies

2015 – 2017: vendégtanár

BABES–BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM, Kolozsvár, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék

2012 – 2013: vendégtanár

IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNYI INTÉZET, ELTE

2000, 2011, 2013: óraadó

MISKOLCI EGYETEM, Magyar Irodalom Tanszék

2003 – 2004, 2007: óraadó

KAPOSVÁRI EGYETEM, Magyar Irodalom tanszék

2006: óraadó

Ösztöndíjak

2012: UNIVERSITY OF EDINBURGH, Institute for Advanced Studies, visiting fellow

2009: UNIVERSITY OF LONDON, Institute of Germanic and Romance Studies, visiting fellow

2006 – 2009: BOLYAI KUTATÓI ÖSZTÖNDÍJ, MTA

1998 – 2001: Állami doktori ösztöndíj, ELTE

Kutatási projektek

2014 – 2018 OTKA–NKFIH K-112415 “Komparatiztikai kutatások Kelet-Európában: regionalizmus, intertextualitás, történelmi tapasztalat”

2013 – 2018 OTKA–NKFIH K-108670 “Művészetek és tudomány a nemzetépítés szolgálatában a 19. századi Magyarországon”

2014 – 2017 *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe* (ERNiE) és Study Platform on Interlocking Nationalisms (SPIN), Amszterdami Egyetem, the Netherlands Organization for Scientific Research (NWO)

2006 – 2009 OTKA NI-62188 “A nemzeti művelődés esélyei az egységesülő világban”

2004 – 2006 “Ideológiák” kutatócsoport, MTA TKI & ELTE Összehasonlító Irodalomtudomány Tanszék

Tagság szakmai szervezetben

2018 – *Association for the Study of Ethnicity & Nationalism*

2017 – szerkesztőbizottsági tag, *Hungarian Studies*

2017 – MTA Köztisztviselői Társaság

2015: OTKA Publikációs Bizottság

2011 – *Modern Language Association* (MLA)

2011 – 2013: OTKA zsűritag, Magyar Irodalomtörténet és Modern Filológia

2010 – *International Comparative Literature Association* (ICLA)

2009 – szerkesztőbizottsági tag, *Helikon*

2005 – *International Association of Hungarian Studies* (IAHS)

PhD-értekezések külső bírálója

2008: Szegedi Egyetem – Bárdos J.: *Az igazi Madách*

2006: Pécsi Egyetem – Laczkó A.: „...a hisztoria non plus ultrája...”

2013: Pécsi Egyetem –Kucserka Zs.: *Könyvbe vésett jellemek. A 19. századi magyar regényszereplők karakterének történelmi megközelítései*

2013: ELTE –Pintér B.: *Levél a regényben. A levél mint szövegszervező elem Kemény Zsigmond négy regényében*

2015: ELTE – Dobás Kata: *A szabad akarat és az eleve elrendelés kérdése Kemény Zsigmond műveiben. Történelem – olvasás – rajongás – kultusz*

2016: ELTE –Virágh A.: *Az írás immaterialitása (Fantasztikum és medialitás a romantikus és modern magyar prózában)*

2016: ELTE – Mészáros Zs.: *Wohl-nővérek munkássága: Irodalom, sajtó, szalon*

Nyelvismeret

Angol: felső

Német: középfeladók

Teljes publikációs lista:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10016994>

Nemzetközi konferencia-eladások:

- “Gift Economies of Patriotism” = *The Culture of the Aristocracy in the Habsburg Monarchy, 1750–1820*, Keszthely, 30 May – 1 June 2019.
- “Who Owns World Literature? Marketization and Common Possession in the *Communist Manifesto* and beyond” = Variation and World Literature. 2nd Sino-Hungarian Workshop in Literary Studies, MTA BTK ITI, 14 May, 2019
- “On the Disadvantages of Affluence: Kossuth and the Wealth of Nations” = *Lajos Kossuth and The Future of Nations (1852)*, 22 February, 2019, MTA BTK
- ”National Movements and Monetary Mobilization” = *Cultural mobilization: Cultural consciousness-raising and national movements in Europe and the world*, 19-22 September 2018, University of Amsterdam, The Netherlands
- ”Philanthrocapitalism, Gift-Patriotism, Philanthrofeudalism” = *Comparative Cultural Studies Conference*, 29-31 August, 2018, Research Center for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, Hungary
- “Money’s Speak and Dance: Financial Rituals and Speech Acts in the late 19th-century Novel” = *Economics. Literature. Language*, 4-6 June 2018, Saint Petersburg State University, Russia
- “Disposable Cities: On the Unhappiness of Metropolitan Life in 20th-century Exile” = *Migrant Narratives and the City*, 27-28 April 2018, Central European University (CEU), Budapest, Hungary
- “Describing the Indescribable: Travel Narratives and the Niagara Falls (1791–1831–1842)” = *The Description: A Conference on Narratology*, 30-31 January, 2018, Research Center for the Humanities, Hungarian Academy, Budapest, Hungary
- “Comparison as Exchange: Monetary and Literary Equivalences in the 19th Century” = *Acts of comparison. Emerging Modern Humanities and East-Central Europe in the Long Nineteenth-Century*, 24-25 November 2017, New Europe College, Bucharest, Romania;
- “A Perplexing Textbook Case: Petöfi as a National Poet” = *Ilia Chavchavadze: Sacralisation/Secularisation of the Cultural Figure*, 24-25 October, 2017, Ilia State University, Tbilisi, Georgia;
- “Modern Capitals and Pre-Modern Capital (or the other way round?). Finance, Crime and Society in the mid-19th century Urban Mystery Novel” = *Modern Capitals and Historical Peripheries. Central Europe from the Perspective of Contested Modernities*, 20-21 October, 2017, Hungarian Academy, Research Centre for the Humanities;
- “The Nature and Reality of Money in Naturalism and Realism (Zola, Trollope, Jókai)” = *Zola, Mirbeau and Naturalism*, June 8-10, 2017, University of Debrecen, Hungary;

- “Nationalism as Gift Economy: Unintended Consequences in 19th century Hungarian Aristocratic Donations” = *Dangerous Gifts & Pernicious Transactions from Antiquity to the Digital Age*, Budapest, May 19-20, 2017, Institute for Advanced Studies, Central European University (CEU);
- “The Revolt of Literature? Hungarian Writers in 1956” = *The 1956 Hungarian Revolution and Its Repercussions: A Sixty-Year Retrospective*, October 13-14, 2016, Munk School of Global Affairs, University of Toronto;
- “Narrativizing the Economic. Julius Kautz and the history of national economic thought” = *Narrativization of the National Past*, September 16-17, 2016, Research Center for the Humanities, Hungarian Academy;
- “Art of Imitation: George Mikes’s Parable of Migration” = *21st World Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA)*, June 6, 2016, Universität Wien;
- “‘Let Us Bless the Cradle that Rocked Him Hungarian’: Making Petőfi a National Poet” = *The Romantic (Be)Longing and National Poets: Imagining a Nation in European 19th-Century Literatures*, August 24-28, 2015, REELC/ENCLS 6th Biennial Congress, Dublin and Galway, Ireland;
- “Fiction as Risk and Pleasure: Money and the 19th century Novel” = *The Realities of Fiction – Fictions of Reality*, May 21-23, 2015, ICLA Research Committee for Literary Theory, University of Pécs;
- “Utopia in Travel, Travel as Utopia“ = *129th MLA Convention*, January 8-12, 2014, Chicago, USA;
- “How To (Pretend To) Be an Alien. George Mikes and the Anthropology of Exile” = *Culture of Migration II.: Post-Confessional Era from the Nineteenth to the Twenty-First Century*, November 28, 2014, Institute of Ethnology, Hungarian Academy;
- “The Reality of Value – the Value of the Real” = *20th ICLA Congress*, July 18-24, 2013, Sorbonne IV, Paris;
- “Comparativism as/in Exile” = *127th MLA Convention*, January 5-8, 2012, Seattle, USA;
- “‘We Can Be the Future’s Masters’. Credit, Heritage and Nation-Building in 19th century Hungary” = *(Dis)Orders of Credit*, January 27-28, 2011, Peace Research Institute, Oslo, Norway;
- “Who Saw It Coming? Making Prophets in the Crisis Media” = *Premediation, Anticipation, Speculation: Governing Futures*, January 21-22, 2010, University of Amsterdam;