

Laczkó András

Középiskola

1988-1993. Erdészeti és Vízügyi Szakközépiskola, Barcs

Egyetemi tanulmányok

1995-2003 Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, magyar szak –

Oklevél: nyelv és irodalom szakos bölcész és középiskolai tanár

PhD-képzés

2003-2005 Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Irodalomtudományi

Doktori Iskola ösztöndíjas, nappali tagozatos hallgató

PhD

disszertáció: „...*a historia non plus ultrája*...”

oklevél kiállításának dátuma: 2006. szeptember 27.

minősítés: summa cum laude

Nyelvvizsgák

Német középfokú, C típusú nyelvvizsga

Francia alafokú, C típusú nyelvvizsga

Elérhetőségek

e-mail: laczko28@gamail.com

laczko.andras@pte.hu

telefon: 70/2923842

levélcím: 7624 Pécs, Rókus utca 7/B, 8. em. 29

Munkahelyek

1. 2004-2005 PTE IGYFK Irodalomtudományi és Nyelvészeti Intézet Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék, óraadó
2. 2005-2007 PTE IGYFK Irodalomtudományi és Nyelvészeti Intézet Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék, főállású tanársegéd
3. 2007-2011 PTE IGYFK Irodalomtudományi és Nyelvészeti Intézet Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék, egyetemi adjunktus
4. 2011-től PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, egyetemi adjunktus

Szakmai érdeklődés, kutatási irányok

- 19. századi magyar regénytörténet
- 18-19. századi magyar líratörténet
- történelmi reprezentáció a 18-19. századi magyar irodalomban
- a leírás problémája, különös tekintettel a táj reprezentációjára a 18-19. századi magyar irodalomban

Főbb publikációk

Könyv

Új nap, régi fény - Mohács a reformkori magyar lírában, Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2019. (megjelenés előtt)

Tanulmány

- „...iskolakönyvek közhelye...” – *A regény és a retorika*, In: *Eötvös-újraolvasó* (szerk. Devescovi Balázs), ELTE Eötvös Kiadó, Bp., 2018, 81-90.

- *Tér és történelem – Eötvös József: Búcsú*, Verso 2018/1, 51-68.

- *Új nap, régi fény – Kisfaludy Károly Mohácsáról*, In: *A két Kisfaludy* (szerk. Hansági Ágnes, Hermann Zoltán), Balatonfüred: Balatonfüred Városért Közalapítvány, 2016, 142-157.

- *The impact of artistic creations and presentations on the image, identity and representation of settlements* (Husztai Zsolt), Central Asian Journal of Art Studies 2016/3, 105-114.

- *Két sor Matthiassontól, avagy szép-e az Ilissus?*, In: *Előzetes kérdések* (szerk. Milbacher Róbert), Kronosz Kiadó, Pécs, 2014, 46-59.

- „...Mily boldog enyészet!” – *Vörösmarty Mihály: Éj és csillag*, In: „Szépet, jót, igazat akarva” (szerk. Fekete Richárd, Kurucz Rózsa, Nagy Janka Teodóra), PTE IGYFK, Szekszárd, 66-74.

- *A kijátszott apokalipszis: Jósika Miklós Végnapok, Árkádia*, Pécs (online)

Link:

https://vm.mtmt.hu//search/slist.php?nwi=1&initd=1&ty_on=1&url_on=1&cite_type=2&orderby=3D1a&location=mtmt&stn=1&AuthorID=10019425

Konferencia

- *A két Kisfaludy* (Balatonfüred, 2015. október 23-24.) – előadás címe: *Új nap, régi fény*

- *Eötvös újraolvasó* (ELTE, Budapest, 2013. november 15.) – előadás címe: *Magyarország 1514-ben*