

Rózsafalvi Zsuzsanna

Kutatási területek:

- a XIX. század második felének sajtó- és könyvkiadás-története
- a Nyugat irodalomtörténete és kritikája, különös tekintettel Schöpflin Aladárra.
- Arany János, Jókai Mór, Babits Mihály életműve és szövegkiadásai.

Tanulmányok:

Magyar nyelv és irodalom szakos előadó (1999) ELTE BTK

Könyvtár szakos bölcsész régi könyves specializációval (2001) SZTE

Esztétika szak (2003) ELTE BTK

Doktori disszertáció: A portré alakvariánsai Schöpflin Aladár életművében, 2009.

P-2799/2009. **ELTE BTK**, summa cum laude eredménnyel.

Nyelvismeret: angol középfok; német alapfok, és német középfok szakszövegolvasás, német alapfok.

Számítógép-ismeret: ECDL Start

Munkahely:

Országos Széchényi Könyvtár – Tájékoztató könyvtáros, irodalmi szakreferens (1998-2007)

Országos Széchényi Könyvtár – Kézirattár XIX. és XX. századi írók kéziratainak referense. (2007-).

Oktatói tevékenység:

- Az ELTE TFK magyar tanszékén *XIX. század második felének magyar irodalma c.* előadás és szeminárium vezetése valamint *XX. század első felének irodalma, Nyugat és kora* szeminárium vezetése, szakdolgozati konzulens, 2003-2005.
- PPKE BTK: 2016-

Kurátori tevékenység:

- *Propaganda az I. világháborúban.* OSZK, Bp., 2015. október 16 – 2016. március 20. (kurátorok: ifj. Bertényi Iván, Katona Anikó, Szöts Zoltán Oszkár; Rózsafalvi Zsuzsanna, Boka László.
- „Más csak levelenként kapja a borostyánt...” Kincsek, kultusz, hatástörténet. Arany 200 a Széchényi Könyvtárban.

Kutatócsoportban való részvétel

- A Jókai kritikai kiadás munkálataiban való részvétel, az 1863-1864-es elbeszéléskötetet rendeztem sajtó alá. Jelenleg a 1865-1867-es kötetten dolgozom. (OKTA pályázat, sorozatszerkesztő Eisemann György) és MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport (2006 TKI207) tagság.
- Babits kritikai kiadás esszéköteteteinek sajtó alá rendezésében való részvétel (Esszék második kötet kutatásvezető: Sipos Lajos, prof.
- Arany János kritikai kiadás. (A Buda halála sajtó alá rendezése). Kutatásvezető Korompay H. János)

Díj

Első helyezés a 2001-es évben a Palócföld által meghirdetett Madách-Mikszáth-pályázaton tanulmány kategóriában. Pályázati művem címe: *a Mikszáth esete a Magyar Regényírókkal.*

Publikációs jegyzék

Önálló kötet:

- „Más csak levelenként kapja a borostyánt...” Kincsek, kultusz, hatástörténet. A katalógust szerkesztette, a kísérő tanulmányt és az egyes szövegeket írta: RÓZSAFALVI Zsuzsanna, a kiállítás kurátora. OSZK, Budapest, 2017., 296 p.
- „Én kis hazám a nagy hazában”. A nagyszalontai Arany János Emlékmúzeum kéziratári dokumentumai. Szerk. és bev. tan. Rózsafalvi Zsuzsanna. Bp., - Nagyszalonta, Országos Széchényi Könyvtár - Arany János Művelődési Egyesület, 2018. 320 p.

Kötetszerkesztés

- Rákóczi jön: Elbeszélések a kuruc világból, vál., a szöveget gond., a jegyzeteket összeáll., és az utószót írta Filep Tamás Gusztáv-Rózsafalvi Zsuzsanna, Bp., Noran, 2007.
- A múltat csak a vén poéta álmodja vissza: Jókai Mór Budapestje, Budapesti Negyed, 2007/3., szerk., s. a. r. és előszó Lugosi András-Rózsafalvi Zsuzsanna.
- Öreg ember nem vén ember: Jókai Mór Budapestje, Budapesti Negyed, 2007/4., szerk., s.a.r. LUGOSI András -Rózsafalvi Zsuzsanna.
- Utazás Karinthyából Epepébe I-II. Budapesti Negyed. 2009/ 2. s.a.r. LUGOSI András, R. Zs.
- "A Csömöri úttól egészen a Filatori-gátig". A Karinthyak Budapestje / szerk. Lugosi András, Rózsafalvi Zsuzsanna Budapesti negyed. 2009/4.
- Fordítás, tolmácsolás, értelmezés. (Szerk. Mikusi Balázs - Rózsafalvi Zsuzsanna - Sirató Ildikó), Bp., Bibliotheca Nationalis Hungariae – Gondolat Kiadó, 2017, [Bibliotheca Scientiae et Artis 9.], 263.
- Volt a hazának egy-két énekem”. Arany 200., Szerk. Boka László és Rózsafalvi Zsuzsanna [Bibliotheca Scientiae et Artis X.] Gondolat Kiadó–OSZK, Bp., 2018. 193.

Tanulmányok

- Mikszáth és az intertextualitás In. A kánon peremén, szerk. EISEMANN György, Bp., 1998, 137-149.
- Pusztuló udvarházak – születő különcök: Gyulai Pál: Egy régi udvarház utolsó gazdája, Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma és Új Zrínyiász, Kalligram, 2001/ 4-5, 69-89.
- Mikszáth Kálmán esete a Magyar Regényírókkal, Palócföld, 2003. Költészet napi különszám, 14-20.
- Az életrajz indiszkréciója (?) avagy megjegyzések Schöpflin Aladár Mikszáth-portréihoz = Induló modernség – kezdődő avantgárd, szerk. BEDNANICS Gábor – EISEMANN György. Bp., 2006. 189-204.
- „ötvenéves aranylakodalmom a múzsával”: A Jókai-jubileum története, Budapesti Negyed, 2007/4, 331-355.
- A „konzervatív haladár”, Krónika, 2008, május 23, Nyugat-melléklet, 2-3.
- A Holnap tegnapja. Schöpflin és A Holnap, Várad, 2008/7-8, 80-90.
- „Hol van és mivé lett Judik Etel?” Portrékísérlet Karinthy első feleségéről. Budapesti Negyed, 2009/III. 163-207.

- Egy megtérés története: Schöpflin, Babits és A Holnap. In: Fráter Zoltán (szerk.): „Látni, teremteni kell”. Savaria University Press, Szombathely, 2009. 256-272.
- Megjegyzések egy el nem készült Judik Etel-portré margójára. In. Boka László-Sirató Ildikó (szerk.): Érték és értelmezés. Gondolat, Budapest, 2010., 56-69.
- Schöpflin és korának esszé- és esszéportré-írása. = Az identitás forrásai. Hangok-szövegek-gyűjtemények. Szerk. Boka László. Gondolat, Bp., 2012. 157-175., 2012.
- „A műzsák versenytársa az ipar”. Az Üllői útó Révai Könyvesház és megépítésének előzményei. = *Tér(v)iszonyok és térkép(zet)ek*, szerk. Bíró Csilla, Visy Beatrix, Bibliotheca Scientiae et Artis, VI., Budapest, Gondolat Kiadó Kör, 146-156.
- A szavak háborúja / Boka László, Rózsafalvi Zsuzsanna. In: Propaganda az I. világháborúban: az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása, 2015. okt. 16– 2016. április 9.). [szerk. ifj. Bertényi Iván, Boka László]. - Budapest, OSzK, 2016. 75–95.
- Ady és Babits pacifizmusa. In. Propaganda az I. világháborúban: az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása, 2015. okt. 16– 2016. április 9., Budapest, OSzK, 2016, 301320.
- A háború krónikásai In. Propaganda az I. világháborúban: az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása, 2015. okt. 16–2016. április 9.), Budapest, OSzK, 2016, 321–330.
- Mindnyájunknak el kell menni... színház és kabaré In. Propaganda az I. világháborúban: az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása, 2015. okt. 16–2016. április 9.), Budapest, OSzK, 2016, 359–370.
- Cenzúra és újságírás/Boka László, Rózsafalvi Zsuzsanna In. Propaganda az I. világháborúban: az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása, 2015. okt. 16–2016. április 9.), Budapest, OSzK, 2016, 331–342.
- Írók, költők a propagandisztikus lelkesedés ellenében In. Propaganda az I. világháborúban: az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása, 2015. okt. 16–2016. április 9.), Budapest, 2016, OSzK, 349–358.
- Feszty Árpádné és a Baumgarten Alapítvány ügye, In. „...a könyvteremtő ember...” Írások Babits Mihályról Téglás János tiszteletére, Szombathely, Savaria University Press, 2016, 205–212.
- Individuum-kollektívum-hatalom. Cseres Tibor: Őseink kertje, Erdély. In: Hatalmi diskurzusok – A hatalom reprezentációi a tudományokban és a művészetekben, Bibliotheca Scientiae et Artis IV., sorozatszerk., Boka László, Szerk. Bíró Csilla, Visy Beatrix, Budapest, OSzK, 2016, 299–298.
- Arany János. In. Református emlékhelyek – A templom, az iskola és... In: A reformáció kincsei II. A Magyarországi Református Egyház. szerk. Kollega Tarsoly István – Kovács Eleonóra. Tarsoly Kiadó, Bp., 2017. 382–385 p.
- Meghalni jobb? - Gábor Andor elfeledett írásai az első világháború idejéből. In. E nagy tivornyán: Tanulmányok 1916 mikrotörténelméből. szerk. Kappanyaos András. Bp., MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 2017. 69-80 p.
- Eötvös Károly és a Révai Testvérek. In. Két évforduló között. Eötvös Károly tanulmányok. szerk. Praznovszky Mihály Veszprém, 2017. 46-57p.
- Arany 200 az Országos Széchényi Könyvtárban. Lyukasóra, 2017/4., 83-86 p.
- Arany János műveinek kiadástörténete. Irodalmi Magazin, 2017/3., 14-18 p.
- Dante hat soráról. In. Fordítás, tolmácsolás, értelmezés. szerk. Mikusi Balázs Balázs, Rózsafalvi Zsuzsanna, Sirató Ildikó, OSZK–Gondolat Kiadó, Budapest, 2017. [Bibliotheca Scientiae & Artis 9., sorozatszerk. Boka László].

- Novella a fókuszmondatról és Tarrakonoff Annáról. In. A kispróza nagymestere, Tanulmányok Jókai Mór novellisztikájáról. Szerk. Hansági Ágnes – Hermann Zoltán. Balatonfüred, Balatonfüred Városért Közalapítvány, 2018., 240-248.
- Az Országos Széchényi könyvtárban található Arany János-kéziratokról. In. Önarckép álarckokban. Kiállításkatalógus. Főszerk. Vaderna Gábor, Budapest, Petőfi irodalmi Múzeum, 2018.252-259.
- Rédey Tivadar kapcsolati hálója levelezése tükrében. In. Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások. Szerk. Biró Annamária- Boka László, Reciti – Partium Kiadó Budapest – Nagyvárad, 2018, 229-240.
- Arany János, Ráth Mór – és az Arany Album. In. „Volt a hazának egy-két énekem” ARANY 200, Szerk. Boka László, Rózsafalvi Zsuzsanna. Bp., OSZK–Gondolat Kiadó,. 2018. [Bibliotheca Scientiae & Artis 10., sorozatszerk. Boka László],78-90.