

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Név: Szabó Levente

Szerzői név: T. Szabó Levente

Születési hely és idő: Kézdivásárhely, 1977. április 30.

Állampolgárság: román, magyar

Kutatási terület:

- klasszikus magyar irodalom
- az irodalmi hivatásosodás története a 19. században
- a komparatiztika története a 19. században

Egyetemi tanulmányok:

1995-1999: magyar nyelv és irodalom szak (kutatói és tanári képesítés) (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

1995-1999: angol nyelv és irodalom szak (kutatói és tanári képesítés) (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

1999-2001: magiszteri tanulmányok irodalom és társadalom szakterületen (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

1999-2004: doktori tanulmányok, (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

Fokozatok:

1999: BA fokozat (licenciátus) magyar nyelv és irodalomból

1999: BA fokozat (licenciátus) magyar nyelv és irodalomból

2001: MA fokozat irodalomtudományból (irodalom és társadalom)

2004: PhD fokozat irodalomtudományból

Munkahelyek:

1999-2004: egyetemi tanársegéd (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

2004-2014: egyetemi adjunktus (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

2014- : egyetemi docens (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

Ösztöndíjak:

- 2011-2014: a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének Bolyai-ösztöndíjasa
- 2008-2009: a *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Western Europe* elnevezésű, Patrick Geary (UCLA) és Klaniczay Gábor által vezetett nemzetközi kutatás munkatársa (UCLA-Collegium Budapest)
- 2007-2010: a Magyar Tudományos Akadémia Bolyai-ösztöndíjasa

- 2008: a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíjasa egy, az irodalmi térelméletekről írandó tanulmány erejéig
- 2006-2007: a CNCSIS *A kolozsvári egyetem története európai kontextusban* elnevezésű kutatóprogramjának munkatársa dr. Ana-Maria Stan vezetésével
- 2007. májusa: a Magyar Tudományos Akadémia Arany János-díjasa kiemelkedő fiatal kutatói tevékenységért
- 2004-2007: a „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the "Europe of Small Nations" elnevezésű szakmai projekt kutatója. A kutatás Collegium Budapest. Institute for Advanced Study és Centre for Advanced Study (CAS, Sofia) égisze alatt zajlott. Eredménye részben: *We, the People. Politics of National Peculiarity Southeastern Europe*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2008., 207-236. (L. még: www.cas.bg, www.colbud.hu, <http://www.cas.bg/obj/view.php?o=4&i=0&id=8>, ill. http://www.colbud.hu/fellows/current.shtml?AA_SL_Session=8402b6006aaab2aa91e7f0f518c94eb1&scrl=1&scr_scr_Go=7)
- 2004. novembere—2006. júniusa: a szófiai székhelyű Centre for Advanced Study és a Budapest Collegium közös, „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations” elnevezésű programjának tudományos ösztöndíjasa (a program leírása és kutatási eredményei: www.cas.bg, www.colbud.hu, <http://www.cas.bg/obj/view.php?o=4&i=0&id=8>, ill. http://www.colbud.hu/fellows/current.shtml?AA_SL_Session=8402b6006aaab2aa91e7f0f518c94eb1&scrl=1&scr_scr_Go=7)
- a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának 2004. évi Schöpflin Aladár kritikusi díja (az ösztöndíj eredménye: *A múlt és a kortárs (romániai) magyar széppróza: az áltörténelmi regény néhány lehetősége* című tanulmány. Megjelent: *Értékek és ideológiák az irodalomban*, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Láthatatlan Kollégium, szerk. Korondi Ágnes, Szabó T. Levente, 2008, 245-285.)
- 2003. áprilisa – 2004. áprilisa: a Nemzeti Kulturális Alapprogram Szépirodalmi Kollégiumának ösztöndíjasa egy Mikszáth Kálmán-kismonográfia megírásának időszakára (a kutatás eredménye: T. Szabó Levente, *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007. (Ligatura 3.)
- a Curriculum Research Center Curriculum Development Programme elnevezésű projektjének támogatója *A irodalomtörténet-írás konstruktivista módszertanai és ezek hozadéka az oktatásban* elnevezésű tantárgy kidolgozásáért és oktatásáért (2002/2003. egyetemi év)
- 2002 tavasza: a Cambridge University. Darwin College kutatói ösztöndíja
- 2001. októbere-2002 júniusa: a bukaresti székhelyű, dr. dr. h. c. Andrei Plesu által alapított és vezetett New Europe College. Institute for Advanced Studies tudományos kutatói ösztöndíjasa
- a prágai székhelyű Research Support Scheme nívódíja a 2000–2001. évre az *Ethnic Paradigms in Mid-Nineteenth Century Hungarian Literature* című projekt kivitelezéséért
- a Magyar Tudományos Akadémia ifjú határon túli kutatói ösztöndíjasa a 2000 / 2001. egyetemi év második szemeszterében
- a Babes – Bolyai Tudományegyetem Bölcsészkarának éves fiatal kutatói nívódíja az 1999 / 2000- es egyetemi évre
- 1999. január–június: a Román Tanügyminisztérium és a Magyar Oktatásügyi Minisztérium kutatói ösztöndíjasa a Kossuth Lajos Tudományegyetemen

- 1998. novembere: CEEPUS kutatói ösztöndíjas a József Attila Tudományegyetem Klasszikus Magyar Irodalom Tanszékén
- 1997–1999: a kolozsvári Láthatatlan Kollégium tudományos ösztöndíjasa

Kutatási projektek:

- 2017-2019: A romániai Kutatásfinanszírozási Tanács és az ERC által támogatott ROMIMAG (*A romániai irodalmi, kulturális és történelmi imaginárius*) nevű kutatási projekt munkatársa, a részprojekt címe: *Erdély mint imaginárius tér a 19. századi román és magyar kultúrában*
- 2011-2014: *Kritikatörténeti problémák az 1849-1867 közötti időszakban* című kutatási projekt a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének Bolyai-ösztöndíjasaként
- 2008-2009: *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Western Europe* elnevezésű projekt tagja. Projektvezetők: Patrick Geary (UCLA) és Klaniczay Gábor (UCLA-Collegium Budapest)
- 2007-2010: *Gyulai Pál 1867 utáni levelezése* című projekt az MTA Bolyai ösztöndíjának keretei között
- 2006-2007: a romániai CNCSIS (Kutatási Finanszírozási Tanács) *A kolozsvári egyetem története európai kontextusban* elnevezésű kutatóprogramjának munkatársa. A részprojekt címe: *A kolozsvári Bölcsészettudományi Kar a 19. században és a tudományos tudás termelődése*
- 2004-2007: a „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the "Europe of Small Nations" elnevezésű szakmai projekt kutatója. A kutatás Collegium Budapest. Institute for Advanced Study és Centre for Advanced Study (CAS, Sofia) égisze alatt zajlott. Eredménye részben: *We, the People. Politics of National Peculiarity Southeastern Europe*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2008., 207-236.
- 2000 –2004.: *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában* címet viselő kutatási projekt

Szakmai szervezeti tagságok:

- a Slavic, East European & Eurasian Studies (ASEEES) tagja (2014 óta)
- a British Comparative Literature Association ún. corresponding international member (tiszteletbeli nemzetközi) státusú tagja (2014 óta)
- a DLR Dacoromania litteraria nevű, a Román Akadémia „Sextil Pușcariu” Nyelvészeti és Irodalomtudományi Intézet által kiadott nemzetközi folyóirat szerkesztőbizottsági tagja (2013 óta)
- a Román Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság tagja (2010 óta)
- a Springer által kiadott *Neohelicon* címet viselő nemzetközi komparatiztikai folyóirat referense (peer review) (2012 óta)
- a Modern Language Association tagja (2010 óta)
- az International Comparative Literature Association tagja (2009 óta)
- az American Comparative Literature Association tagja (2009 óta)
- a Magyar Tudományos Akadémia köztestületének tagja (2006 óta)
- a Nineteenth Century Studies tagja (2014 óta)

- a Magyar Tudományos Akadémia Kolozsvári Akadémiai Bizottságának tagja (2008 óta)
- a Romániai Doktorandusok és Fiatalkutatók Országos Szövetsége tudományos ügyekért felelős alelnöke (2001-2004)
- a Romániai Doktorandusok és Fiatalkutatók Országos Szövetségének elnöke (2004. áprilisa- 2005. áprilisa)
- az Erdélyi Múzeum-Egyesület tagja (1995 óta)

Válogatott publikációk:

- *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoeztikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007. (Ligatura 3.) ISBN 978 963 236 0195
- *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, KOMP-PRESS, Kolozsvár, 2008., pp. 378.
- *Dokumentumok a kolozsvári Bölcsész-, Nyelv- és Történettudományi Kar Történetéhez (1872-1892)*, szerk. **T. Szabó Levente** és Zabán Márta, Kolozsvári Egyetemi Kiadó / Presa Universitara Clujeana, 2012. pp. 366. ISBN: 978-973-595-434-5
- *Narrating 'the People' and 'Disciplining' the Folk: the Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline and the Touristic Movements (1880-1900)*, Center for Advanced Study, Sofia, 2011. (CAS Working Paper Series 3/2011)
- "The Subversive Politics of Multilingualism in the First International Journal of Comparative Literary Studies" = *Paradoxes du plurilinguisme littéraire 1900: réflexions théoriques et études de cas*, dir. Benert Britta, Bruxelles: Peter Lang, (New Comparative Poetics / Nouvelle poétique comparatiste), 2015, 229-250.
- A megszelídített Petőfi? Az 1874-es Petőfi-díszkiadás körüli vita és a korabeli Petőfi-filológia egyidejű egyidejűtlenségei = „*Szirt a habok közt*”. *Tanulmányok Imre László 70. születésnapjára*, szerk. Bényei Péter, Gönczy Monika, S. Varga Pál, Debrecen, 2014, 156-169.
- A Vas-úton. Az utazás mint látásmód és poétika = *Ki vagyok én? Nem mondom meg...* *Tanulmányok Petőfiről*, szerk. Szilágyi Márton, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2014, 343-366.
- Mit tegyünk az első nemzetközi összehasonlító irodalomtudományi lappal? Szempontok az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok (Acta Comparationis Litterarum Universarum) újraértéséhez, *Literatura* 2014/2, 134-147.
- À la recherche... de l'éditeur perdu. Brassai Sámuel and the first international journal of comparative literary studies = *Storia, Identità e Canoni letterari*, eds. Angela Tarantino, Ioana Bot, Ayşe Saraçgil, Florence University Press, 2013, 177-188. (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna 19.)
- Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága. Az *Acta Comparationis Litterarum Universarum* – egy kutatás keretei = "...*hogyan legyen a víznek lefolyása...*" *Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére*, ed. Benő Attila et al., 2013, 449-460.
- "Negotiating the borders of Hungarian national literature: the beginnings of the Acta Comparationis Litterarum Universarum and the rise of Hungarian studies (Hungarologie)", *Transylvanian Review* 2013/1. Supplement (Mapping Literature), 47-61.

- *Negotiating world literature in the first international journal of comparative literary studies. The Albanian case*, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologica* 2012/2, 33-52.
- A modern magyar szerzőség feltalálása és ideológiái: a szerzői jog első magyar törvényéről, *Helikon. Irodalomtudományi Figyelő* 2011/4., 570-591.
- *Az irodalmi határidő megjelenése és a modern időbeliség új tapasztalata Gyulai pálnál és kortársainál = Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*, szerk. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla, Budapest, Argumentum, 2011, 243-253.
- Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline, in *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2009, 207-236. ISBN 978-963-9776-28-9 cloth.
- Gyulai Pál görögségideálja és egy értelmiségi szerep a 19. század végének magyar irodalmában, in *A fordítás kultúrái. A kolozsvári Magyar Irodalomtudományi Tanszék éves konferenciájának anyagai*, ed. Gábor Csilla és Korondi Ágnes, Magyar Irodalomtudományi Tanszék – Láthatatlan Kollégium, 2010, 197-218.
- *Az irodalmi hivatásosodás és az írói szolidaritás új formái a 19. század közepén: a Magyar Írói Segélyegylet esete*, *Irodalomtörténet* 2008/2., 347-376.
- *The nationalization of the visual narratives. The beginnings of the Ethnographic Museum of Kolozsvár / Cluj* (1902), *MARTOR* 2007/1., 7-28.
- *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása*, *Irodalomtörténeti Közlemények* 2006/ 6., 677-701.
- *Just Pure Music? Franz Liszt Revisited: Interethnic Relationships and Literary Norms in Mid-Nineteenth-Century Hungarian Culture = Symposia. Proceedings of the International Conference of South-European Anthropologists* (Craiova, April 4–6., 2003.), ed. Fifer Mihai, Aius Press, 2004 [2005], 529–546.
- *Gyulai Pál Madách-kiadása: a diakrón filológia mint értelmező jellegű diszciplína = A kolozsvári Magyar Irodalomtudományi Tanszék első házikonferenciájának előadásai*, szerk. Berszán István, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2003, 86-98.
- *Csupán zene? Liszt Ferenc A cigányokról és a cigány zenéről Magyarországon című könyve és kontextusai = Irodalom és antropológia*, szerk. Kiss Noémi, Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2003, 252-269.

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10036069>

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=search&query=author;label;any;T.%20Szab%C3%B3%20Levente>