

Curriculum vitae

Gergő BALOGH

Email: baloghgergo@outlook.com

Research Interests

- history and theory of poetry
- literary and social modernisms
- law and literature
- history of reading
- media studies, cultural technologies

Education

EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY (ELTE), Budapest

2016 – present: PhD student in the Literary and Cultural Studies Doctoral Program

2014 – 2016: M.A. Literary and Cultural Studies

ESZTERHÁZY KÁROLY UNIVERSITY, Eger, Hungary

2011 – 2014: B.A. Hungarian Literature and Linguistics

Teaching experience

2017 – part time lecturer, Eszterházy Károly University, Eger

Fellowships, awards

2016 – 2020 Doctoral Scholarship at ELTE

2015 OTDK, Humanities, 20th century Hungarian Literature, 3rd prize

2014 Students for Science award from Eszterházy Károly Főiskola

Membership in professional associations

Young Writers' Society

Alföld Stúdió (2014–2017)

Language proficiency

English intermediary

German intermediary

Selected publications

For a full list, visit:

https://vm.mtmt.hu/search/slist.php?nwi=1&initd=1&ty_on=1&url_on=1&cite_type=2&orderby=3D1a&location=mtmt&stn=1&AuthorID=10048858

- "Igazságosság és eticitás a költői nyelvben" In *Verskultúrák. A líraelmélet perspektívái*, ed. E. Kulcsár Szabó, Z. Kulcsár-Szabó, T. Lénárt, Ráció, Budapest, 184–202.

- "Gondolkodás és beszéd, írás és olvasás kultúrtechnikái a magyar népiskolai oktatásban, 1869–1925", *Irodalomtörténet* 2017/2, 252–276.
- "Gépisten, jöjjön el a te országod. Technika és politika Karinthy Frigyes publicisztikájában az 1930-as években," *Alföld*, 2017/9, 65–79.
- "A modern intézmény: rend, autoritás és sztenderdizáció. Kosztolányi Dezső Aranysárkány című regényének példáján," *Literatura*, 2017/1–2, 31–42.
- "Arany János és a béke. Arany János: Gondolatok a béke-kongresszus felől," *Alföld*, 2017/6, 68–83.
- "Mindennapi retorika. Karinthy Frigyes 1920-as évekbeli nyelvszemléletéhez," *Irodalomtörténeti Közlemények*, 2016/6, 748–765.
- "Jókai Mór és a pénz trópusa, A *Szegény gazdagok* értelmezéséhez", *Kalligram*, 2016/9, 94–98.
- "Karinthy Frigyes és a nyelv háborúja," *Irodalomtörténet*, 2016/2, 216–231.
- "A paródia mint materiális fordítás. Az *Így írtok ti* poétikai működésének kérdéséhez," *Tiszatáj: A Tiszatáj Diákmelléklete*, 155. szám (2016/6), 1–12.

Conference papers

- "A magyar irodalomkritikai mező 2010 után," VI. Kultok. Metakritika, MODEM, Debrecen, 2017. október 13.
- "A modern magyar szerző előállítása, Jog és irodalom," MTA Jogtudományi Intézet, Budapest, 2017. október 10.
- "Az élet politikája és poétikája, „örök véget é örök kezdetet”. Szabó Lőrinc 60," PIM, Budapest, 2017. október 5.
- "Identitás és differencia. Hattyú modernsége, Állat az irodalomban," FISZ – Eszterházy Károly Egyetem, Eger, 2017. május 12.
- "Arany János és a béke," *Nem mind Arany, ami fénylik. Arany János és kora: a 19. századi Magyarország konferencia*, Debreceni Egyetem, Debrecen, 2017. április 27.
- "Modernség és médiatörténet. A diskurzus alapjai Karinthy Frigyes modernségkritikájában," *Az olvasás határterületei*, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 2016. május 19.
- "Jókai Mór és a pénz trópusa. A *Szegény gazdagok* értelmezéséhez," *RomKép konferencia (A romantikus képzelőerő elbeszélhetősége)*, ELTE BTK, Budapest, 2016. május 13.
- "A paródia mint materiális fordítás," *Irodalmon „innen” – irodalmon „túl”*, FISZ – Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2016. március 25.
- "Karinthy Frigyes és a háború nyelve," *Trauma és válság*, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2015. október 21.
- "Karinthy Frigyes a rendszer- és médiaelmélet után," *Irodalomtörténet? Kánon? Életművek a peremvidéken*, FISZ – Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2015. május 7.
- "Heisenberg betűkre hullik. Megértésmoделlek a nyelv határain," *Dialógus konferencia*, ELTE BTK, 2015. március 12.
- "Antropológia, technicitás, nyelv és irodalom. Karinthy Frigyes: *Utazás Faremidóba*," *Kosztolányi és a háború*, MTA-ELTE Hálózati Kritikai Szövegkiadás Kutatócsoport, Kassák Múzeum, Budapest, 2014. december 5.

- "A történelem hallgat. A történelmi regény és egy tudomány felszámolódásának küszöbén," *Történelmi regény és emlékezet – Kemény Zsigmondtól napjainkig*, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2014. november 13.
- "Lábjegyzet az irodalom fogalmához, Tabuk az irodalomban". *Az irodalom „külpolitikái”*, FISZ – Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2014. 05. 08.

"A szöveg térigénye (Bródy Sándor: Rembrandt)," *Gárdonyi–Bródy-emlékkonferencia*, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2013. 10. 28.