

Curriculum vitae

Dr. Tünde CSÁSZTVAY

Email: csasztvay.tunde@btk.mta.hu

Research Interests

- the economic and social history of literature, the sociology of literature,
- literary and cultural history in the second half of the 19th century
- institutionalization in literature and the arts in the fin de siècle
- the rise of modern mass culture
- nationalism studies, national symbols
- 19th century newspaper publishing
- textual studies (critical editions, bibliography)
- museum studies

Education

EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY (ELTE), Budapest

1979–1984: Hungarian Literature and Linguistics

1979–1980: Russian

1980–1984: Aesthetics

UNIVERSITY OF SZEGED (JATE)

1998–2001: Doctoral Program in Literary Studies (19th century Hungarian literature)

2005: PhD-degree

Employment

RESEARCH CENTRE FOR THE HUMANITIES, INSTITUTE FOR LITERARY STUDIES,

Hungarian Academy of Sciences

1984–1986: Research Associate (Twentieth-Century Department)

1986–1997: Research Associate, Bibliographer (Bibliography Department), Editor (Helikon)

1997–2010: Research Fellow and Editor (Helikon, ItK)

2010–2011: Senior Research Fellow and Editor (ItK)

2017– 2012 – Senior Research Fellow and Head of the Bibliography Department

HUNGARIAN NATIONAL MUSEUM

2012–2017: Deputy Director General

2017 – present: Project Manager, Main Curator

Teaching experience

PÁZMÁNY PÉTER CATHOLIC UNIVERSITY, FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES,
INSTITUTE OF LITERARY STUDIES

2017 – present: lecturer

KODOLÁNYI JÁNOS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, Department of Andragogy

2008–2010: lecturer

EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY FACULTY OF HUMANITIES, DEPARTMENT OF HUNGARIAN STUDIES
1998–2008: lecturer

PÁZMÁNY PÉTER CATHOLIC UNIVERSITY FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES,
INSTITUTE OF LITERARY STUDIES
2003–2006: lecturer

UNIVERSITY OF SZEGED, 19th Century Department
1992–1996: lecturer

2011: KODOLÁNYI JÁNOS UNIVERSITY

Fellowships

2017 – 2018 National Cultural Fund: Creative Fellowship

Research projects

2017–2018 EMMI – UNESCO: "IN PLURAL. Everyday realities during the First World War and in the hinterland" Exhibit on tour program, project manager, main curator

2013–2016 National Cultural Fund of Hungary: Museum Week Program, project leader

2012–2015 EMMI: Exhibitions on Tour Program, project manager, main curator

2012–2015 National Cultural Fund of Hungary: Pulszky-estek a Magyar Nemzeti Múzeumban [Public lectures at the Hungarian National Museum], project leader

2010 – [Jókai critical edition]

2007–2012 OTKA–NKFIH K-68691 [Mikszáth critical edition]

Membership in professional associations

member of the Committee for Text Editions at the Hungarian Academy, secretary: 2001–10

2008 – : deputy chair of the History of Newspaper Publishing committee at the Hungarian Academy

1997 – 2001: *Irodalomtörténeti Közlemények*, editorial board

Magyar Könyvszemle, editorial board

Somogy, editor

István Hajnal Circle. Society for Social History (member)

International Association for Hungarian Studies (member)

2012: OTKA-jury for Hungarian Literary History and Modern Philology, member

2010–2011: head of the committee for the publication of Nonfiction and Scientific Literature (National Cultural Fund of Hungary)

External examiner of PhD theses

2005: Dede Franciska, *Justh Zsigmond, az irodalmi dendi*, ELTE BTK;

2007: Fabó Edit, *A magyar dualizmus kori karikatúrák és paródiák. A nőekkel kapcsolatos társadalmi sztereotípiák változása az élclapok tükrében*, ELTE BTK.

2007: Markója Csilla, „Az emberi tájék.” *Természet és emberi természet Mednyánszky művészetében az új források tükrében. Mednyánszky-tanulmányok*, ELTE BTK

2008: Kollarits Krisztina, *A régi ház és a lerombolt ház. Tormay Cécile kísérlete a konzervatív értékek védelmére*, ELTE BTK

2010: Kovács Szilvia, *Budapest a századfordulón – A modern nagyváros narratívái*, Debreceni Tudományegyetem BTK

2010: Sándor Tamás, *Tömegmegmozdulások Budapesten a dualizmus első évtizedeiben, 1873–1903*, ELTE BTK

Language proficiency

English: good (reading) intermediate (speaking, writing)

German: good (reading) intermediate (speaking, writing)

Russian: intermediate (reading, speaking) basic (writing)

Selected publications

for a full list, visit: <https://vm.mtmt.hu/www/index.php?AuthorID=10016989>

Books

Monographic, illustrated

- *Éjjeli lepkevadászlat*, Budapest, Osiris Kiadó, 2009, 394 p.

Collected essays

- *ERŐ TÉR ERŐ*, Budapest, Ráció Kiadó, 2017, 408 p.

Text editions

- *Vas Gereben*, összeállította és az utószót írta Császtvay Tünde, Veszprém, Várucca tizenhét 1997, 204 p.
- *Reviczky Gyula összes verse*, 1–2. köt. (Kritikai kiadás), kiadta, jegyzetelte, a bevezető tanulmányt írta Császtvay Tünde, Budapest, Argumentum Kiadó–Országos Széchényi Könyvtár, 2007, 1198 p.
- *Reviczky Gyula, Apai örökség. Reviczky Gyula válogatott versei*, kiadta és utószó Császtvay Tünde, Budapest, Osiris Kiadó, 2005, 386 p.
- Gárdonyi Géza, *Az egri csillagok*, sajtó alá rend. Császtvay Tünde, Budapest, Osiris Kiadó, 2005. 425 p.
- *Mindennapi regények – Regényes mindennapok: A századforduló égi és földi angyalai*, 1–2. köt., összeállította, kiadta, jegyzetelte, a bevezetőt írta: Császtvay Tünde, Budapest, 2010. (Budapesti Negyed 2010. őszi-téli szám)

Bibliography

- *A magyar irodalomtörténet bibliográfiája*, 4. köt. 1849–1905, *Személyi rész II. H–Zs*, sorozatszerkesztő V. Windisch Éva–Kókay György, szerkesztő Tódor Ildikó, munkatárs Császtvay Tünde, Budapest, Akadémiai–Argumentum, 1997.
- *A magyar irodalom történetének bibliográfiája 1772-ig*, szerkesztette és gondozta: Császtvay Tünde–Monok István, Szeged, Scriptorum RT, 1998. (CD-ROM)

Papers

- "A Hét bagoly esete a magyar irodalomban," *Budapesti Negyed*, 1997/2–3, 243–264. "Földi angyalok. Dsida Jenő ismeretlen szerelmes levelei," *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1993/4, 541–556.
- "A halottak nem kérdeznek vissza? (Mikszáth Kálmán Jókai-életrajzai)" = *Kegyelet és irodalom: Kultusztörténeti tanulmányok*, szerk. Kalla Zsuzsa, Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum, 1997. 60–68. (A Petőfi Irodalmi Múzeum Könyvei 7.)
- "Lonkay Antal, Mikszáth Kálmán és a Tízparancsolat," *Holmi* 1998/1, 51–58.
- "Az elveszett és megtalált holttest(ek) esete. Vas Gereben elparentálása" = *Az irodalom ünnepei: Kultusztörténeti tanulmányok*, szerk. Kalla Zsuzsa, Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2000, 212–219. (A Petőfi Irodalmi Múzeum Könyvei 9.)
- "Irodalomtörténeti összefoglaló 1867–1906" = *Kettős kötődés: Az Osztrák–Magyar Monarchia. Magyarország művelődéstörténete 1867–1918, Magyar Kódex: A művelődéstörténet évszázadai*, 5. köt., Budapest, Kossuth Kiadó, 2001, 131–183. (kézikönyvfejezet) és Császtvay Tünde, *Irodalomtörténeti összefoglaló 1867–1906* = CD-kiadás. *Magyar Kódex. A művelődéstörténet évszázadai*, 5. köt., *Az Osztrák–Magyar Monarchia: Magyarország művelődéstörténete 1867–1918*, Budapest, Kossuth Kiadó, 2001.
- "Éhes költő a 'Veszprém'-mel álmodik. Reviczky és írókörének lapkísérlete az 1870-es évek közepén," *Iskolakultúra*, 2002/6–7, 49–56.
- "A hím veréb és a pillangó. Az akadémikus és az erotikus irodalom tusája a 19. század utolsó harmadában" = *Klasszikus – magyar – irodalom – történet*, szerk. Szajbély Mihály, Szeged, Tiszatáj Alapítvány, 2003, 399–426. (Tiszatáj Könyvek)
- "Laczikonyha, kothurnus, tülök. Nemzet- és lélekmentő műpártolás-próbálkozások a XIX. századvégi Magyarországon: Garküche, Kothurnen und Hörer. Versuche eines Mäzenatentums zur Rettung der Nation und Seele Ungarnsum die Wende des 19. Jahrhunderts" = *Mednyánszky. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában, 2003. október 14. – 2004. február 8.*, szerk. Markója Csilla, Bardoly István, Budapest, Kossuth Kiadó–Magyar Nemzeti Galéria, 2003, 89–100. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2003/4)
- "Magyarország Munkácsy előtt – Munkácsy Magyarország előtt. A Krisztus Pilátus előtt fogadása és fogadtatása," *Enigma*, 2005/43–44, 114–128.
- "A botos ember receptje: Móra Ferenc és a Petofisták Gyulai-afférja" = *Labor omnia vincit: Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára*, szerk. Bretz Annamária, Csörsz Rumen István, Hegedüs Béla, Budapest, Balassi Kiadó–MTA Irodalomtudományi Intézete, 2005, 104–109.
- "A tintakuli ára: A korai dualizmus irodalmának pénzgazdasága," *Helikon*, 2011/4, 592–614.
- "Lüktető véráramok," *Café Babel*, 2011, 3–11.
- "Nagyvárosi angyalok" = *Mesél(het)ő női történetek?!: női narratívák irodalomban, tudományokban és művészetekben*, szerk. Cibula Katalin, Kordics Noémi, Nagyvárad–Budapest, Partium–Protea Kulturális Egyesület, 2011, 51–67.
- "Nuditások szent borzalma – Fringiakötés a prostitúció ellen a 19. század utolsó harmadában és a századfordulón," *Kortárs*, 2012/11, 42–51.
- "Réthy László két/egy élete," *Budapest*, 2013/4, 20–23.
- [Fodor Pállal], "Gárdonyi Géza és műve," *Magyar Tudomány*, 2014/7, 828–831.
- "A Szendrey Júlia-jelenség: Petőfi élete és halála," *Rubicon* 2015/7, 46–56.

- "Aki nem dobott cukkedlit a katolikus papoknak: Toldy István politikai vallásháborúja a 19. század utolsó harmadában" = *Útmutató: Tanulmányok Pázmány Péter Kalauzáról*, szerk. Maczák Ibolya, Budapest, MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2016, 217–244. (Pázmány Irodalmi Műhely – Lelkiségtörténeti tanulmányok; 14.)

"Az átlátszó, szomorú város modern fényei: Mikszáth Kálmán Budapest-élménye" = *MONOKgraphia: Tanulmányok Monok István 60. születésnapjára*, szerk. Nyerges Judit, Verók Attila, Zvara Edina, Budapest, Kossuth Kiadó, 2016, 114–120.