

Curriculum vitae

Dr. András LACZKÓ

Email: laczko28@gmail.com, laczko.andras@pte.hu

Research Interests

- 18–19th century Hungarian novel and poetry
- historical memory, representation of landscape in poetry
- visual narratology

Education

UNIVERSITY OF PÉCS, Faculty of Humanities
1995–2003: Hungarian Literature and Linguistics,
2003–2005: Doctoral School
2006: PhD degree

Employment

UNIVERSITY OF PÉCS, Department of Literary History and Comparative Literature
2004 – 2007: demonstrator
2007 – present: assistant professor

Language proficiency

German: intermediate
French: basic

Selected publications

For a full list, visit:

https://vm.mtmt.hu//search/slist.php?nwi=1&inited=1&ty_on=1&url_on=1&cite_type=2&orderby=3D1a&location=mtmt&stn=1&AuthorID=10019425

- "Új nap, régi fény – Kisfaludy Károly Mohácsáról," = *A két Kisfaludy* (szerk. Hansági Ágnes, Hermann Zoltán), Balatonfüred, 2016, 142-157.
- [with Zsolt Huszti], "The impact of artistic creations and presentations on the image, identity and representation of settlements," *Central Asian Journal of Art Studies* 2016/3, 105-114.
- "Két sor Matthissontól, avagy szép-e az Ilissus?," = *Előzetes kérdések*, szerk. R. Milbacher, Kronosz Kiadó, Pécs, 2014, 46-59.
- "‘Mily boldog enyészet!’ – Vörösmarty Mihály: Éj és csillag," = „*Szépet, jót, igazat akarva*”, szerk. R. Fekete, R. Kurucz, J. T. Nagy, PTE IGYFK, Szekszárd, 66-74.
- "A kijátszott apokalipszis: Jósika Miklós: Végnapok," *Árkádia*, http://www.arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/slaczko_vegnapok

Conference paper

Eötvös újraolvasó (ELTE, Budapest, 2013. november 15.) – előadás címe: *Magyarország 1514-ben*