32 CÍM

Regények Magyarországon (1730–1836)

főszerkesztő: Csörsz Rumen István
szerkesztő: Béres Norbert
programvezető: Kőszeghy Péter

Budapest: MTA BTK Lendület
Nyugat-magyarországi irodalom 1770–1820 Kutatócsoport, 2019.

http://regeny-lendulet.btk.mta.hu

Az adatbázis a napjainkban ismeretes és fellelhető, 1730 és 1836 között keletkezett regények adatait teszi hozzáférhetővé és kutathatóvá. Törzsanyagát György Lajos annotált bibliográfiája képezi (*A magyar regény*, akadémiai). Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1941), adatait legtöbbször ezekben az azóta publikált szakirodalmi tételekkel, modern kiadások regisztrálásával egészítettük ki, ahol az ismeretlen szerzőjes volt, a hibás adatokat pontosítottuk. Mindazonáltal tudatosan vállaltuk azt a könyv anyagának egyszerű adatrögzítőnél is leginkább szabályos paramétereik (cím, szerző, kiadó, megjelenés helye, könyvtári-levéltári jelzet, kötetméret, eredeti formátumvány, szakrodalom, modern kiadás) elektronikus felületen való kutatása, együttes kereshetősége reményeink szerint a korszak prózairodalmának összetettségének, kapcsolódási pontjai is láthatóvá teheti.

Mászás a csúcsokon. Megjelenési adatok.

A jobb oldali ábrán az adatbázisban szereplő művek címei tűnettűk fel időrendben, külön jelölve a megjelenési adatokat. A regény műfaji sajátosságainak megszilárdulásával, a 19. századi regényjelés kialakulásával párhuzamosan a címek egyre rövidebbé válnak.

sorozat

A címek mellett az egyes regénysorozatok nevei láthatók, a szerint súlyozva, hogy hány könyv jelent meg az adott sorozatban a vizsgált időszakon belül. A sorozatok megjelenése a könyvkiadók piacformáló törekvéseit jelzi.

A bal oldali ábrán az adatbázisban szereplő művek terjedelemi adatait mutatjuk meg kötetenként. A terjedelem, mint műfaji sajátosság sztenderdizálódása a regény műfajának megszilárdulását jelzi, s egyúttal az olvasói szokások megváltozásáról is tanúskodik.

könyvkiadó

A terjedelemi adatok mellett az egyes kiadók (nyomdászok) nevét tűnettűk fel, megjelenésük időrendjében, a szerint súlyozva, hogy hány, ma a regény szakirodalmát is jellemztetőek meg a vizsgált időszakban. Mig egyes kiadók csupán elvétve adtak ki ilyen kiadványokat, addig mások kifejezetten a magyar nyelvű szépirodalmi irodalomra specializálódtak, és uralták a piacot.

BUDAI RAJZISKOLA

polecolit